

EDUARDO URDANGARAY

FOTOPERIODISTA



CONTACTO

☎ 00 34 670 447 088
✉ consulta@archivohistoricominero.org
📍 Las Llanas. La Cantera, 1
33900 Langreo. Asturias

www.archivohistoricominero.org
www.eduardourdangaray.com

RESUMEN

Fotoperiodista en diversas publicaciones, nacionales e internacionales, con más de treinta y cinco años de experiencia. Obra expuesta en instituciones como el Museo del Pueblo de Asturias, Colección de Arte del Ayuntamiento de Mieres, Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo, Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, Museo de La Minería del País Vasco, Universidad de Oviedo, Centro Cultural Adolfo Suárez de Madrid y otras. Invitado en numerosas conferencias, mesas redondas y cursos. Jurado de premios nacionales de fotografía. Comisario y coordinador de exposiciones.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ÁREA DE IMAGEN DEL AYUNTAMIENTO DE LANGREO

Ayuntamiento de Langreo | 1986 — 1989

Grabación de imágenes de vídeo de eventos para el archivo del Concejo.

FOTÓGRAFO

Periódico La Voz de Asturias | 1986

Fotógrafo en el periódico regional.

Periódico El Correo de Asturias | 1987

Fotógrafo en periódico regional.

Periódico La Voz de Asturias | 1988 — 2004

Fotógrafo en el periódico regional.

Periódico El Mundo | 1990

Corresponsalía gráfica en Asturias para el periódico nacional El Mundo.

Revista Tribuna de Actualidad | 1991 — 1995

Corresponsalía gráfica en Asturias para la revista nacional Tribuna de Actualidad.

Revista Cambio 16 | 1995 – 1998

Corresponsalía gráfica en Asturias para la revista nacional Cambio 16.

Revista Tiempo | 1998 – 2002

Corresponsalía gráfica en Asturias para la revista nacional Tiempo.

The Daily Mail / The Sunday Mirror | 2003 – 2020

Corresponsalía gráfica en el norte de España para varios periódicos ingleses.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FOTOPERIODISTA

Varias publicaciones | 1990 — 2023

Cobertura gráfica de conflictos armados y otros temas diversos en el Sáhara, Bosnia, Ruanda, Zaire, Burundi, Irak, Zimbabue, Sudáfrica, Egipto, Palestina, Israel, India, Argentina, Marruecos, Polonia, Rumanía, Hungría y Bulgaria, así como el seguimiento de la actualidad de la industria minera en el norte de España de los últimos 25 años.

Publicación de imágenes en diferentes medios nacionales e internacionales, entre ellos: Daily Mail, Daily Telegraph, Sunday Mirror, The Guardian, The New York Times, Liberation, 20 Giorno, El País, El Mundo, Geo, El Periódico de Cataluña, La Vanguardia, La Voz de Asturias, El Correo, Tribuna de Actualidad, Cover, Fuera de serie, Tiempo, Solarpix, Staff, Noticias médicas, Radial Press, Entreviú, A quemarropa, El Summum, La Clave, Europa Press, Europa Minera, Astural, Montepío, Cambio 16 y otros.

COFUNDADOR/RESPONSABLE DE LA COOPERATIVA MULTIMEDIA ARTE FACTO

Cooperativa Arte Facto | 1993 — 1999

Equipo de trabajo multidisciplinar que desarrolló multitud de trabajos de fotografía, diseño gráfico, identidad corporativa, diseño web y otros. Entre los más destacados: los primeros CD interactivos realizados en España por encargo de la discográfica EMI para los grupos Amistades Peligrosas y Celtas Cortos. CD-ROM multimedia "Che Guevara: 30 años después", proyecto realizado para la Universidad Central de Las Villas (Santa Clara, Cuba) y Pentalfa Ediciones.

COFUNDADOR/RESPONSABLE DE BANCOIMAGENES.COM

w.bancoimagenes.com | 1999 – 2011

Uno de los primeros bancos de imágenes que se colgó en la red para uso publicitario y editorial, representantes de más de 200 fotógrafos de todo el mundo y con más de 65.000 imágenes. En el año 2007 fue elegida la mejor web de microempresa en los III Premios de la Sociedad de la Información.

CREADOR DEL PROYECTO MUSEÍSTICO CÁMARAS DE COLORES

w.camarasdecoldres.com | 2008 – 2023

Creador y responsable del proyecto museístico Cámaras de Colores. Colección de más de 1.600 aparatos foto cinematográficos de colección, algunos de ellos decorados y pintados de manera artesanal. Exposición permanente de 750 piezas en la sala de Cámaras de Colores del Cine Felgueroso de Langreo. Asturias.

CREADOR/RESPONSABLE DE LA TIENDA ONLINE CAMERABOOKSHOP.COM

w.camerabookshop.com | 2022 – 2023

Creador de la tienda online de piezas de colección: cámaras fotográficas, postales antiguas, fotografías cabinet, camisetas, libros y revistas descatalogados, y fotografía de autor.

CREADOR/RESPONSABLE DE ARCHIVOHISTORICOMINERO.ORG

w.archivohistoricomnnero.org | 2008 – 2023

Creador y responsable del Archivo Histórico Minero. Fondo documental con más de 45.000 imágenes y documentos que constituye el mayor fondo documental mundial sobre minería. Reconocida por Google en 2015 como la página de temática minera más vista de Europa construida con las aportaciones de 625 colaboradores repartidos por todo el mundo que, de forma altruista, han cedido imágenes y documentos.

GRABACIONES MEMORIA ORAL

Museo de la Siderurgia y Minería de Castilla y León | 2019 – 2023

Grabaciones en vídeo de los testimonios de antiguos trabajadores de las cuencas mineras de Alto Bierzo, caboverdianos del Bierzo y mujeres mineras de Igüeña. En total, se realizaron unas 80 grabaciones de una hora de duración cada una.

DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CARBONES VILORIA

Fundación Cultura Minera | 2019 – 2023

Restauración, limpieza y digitalización de más de 40.000 documentos antiguos y planos del archivo histórico de Carbones Vitoria para la Fundación Cultura Minera, que se puede consultar en sus instalaciones de Torre del Bierzo.

TASADOR DE LA COLECCIÓN JOSÉ GORDILLO

Fundación José Gordillo | 2022

Tasador de la colección José Gordillo Sánchez (1888 – 1972), fotógrafo y pintor polifacético que atesoró una colección de imágenes de temática social durante más de 50 años, además de objetos diversos. La colección recogida en la sede de la Fundación José Gordillo, en Fuentes del Maestre, Badajoz, está compuesta por aproximadamente 12.000 placas fotográficas de cristal, multitud de aparatos fotográficos antiguos y cientos de pinturas.

PUBLICACIONES

GUÍAS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL

Ediciones Trea / 1992 – 2005

ASTURIAS Y LA MINA

Ediciones Trea / 2000

PUEBLOS DE ESPAÑA

Travelview / 2002

ASTURIAS ADELANTE

Gobierno del Principado de Asturias / 2002

HOTELES ESPAÑOLES

Sercotel / 2004

CONSTRUYENDO ASTURIAS

Gobierno del Principado de Asturias / 2005

TIEMPO DE ASTURIAS

Sedes / 2006

PROHIBIDO VOLAR: INFANCIA Y CONFLICTOS ARMADOS

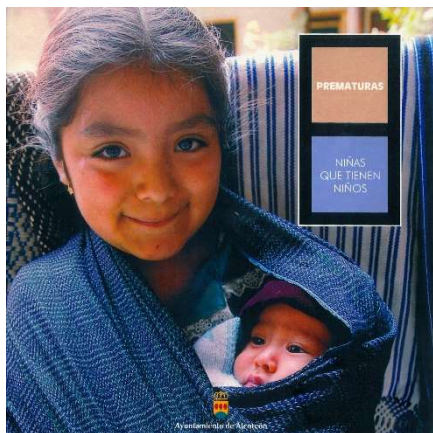
Save the children / 2006

ASTURIAS: MEMORIA, VIDA, PORVENIR

Gobierno del Principado de Asturias / 2007

PREMATURAS. NIÑAS QUE TIENEN NIÑOS

Save the children / 2008

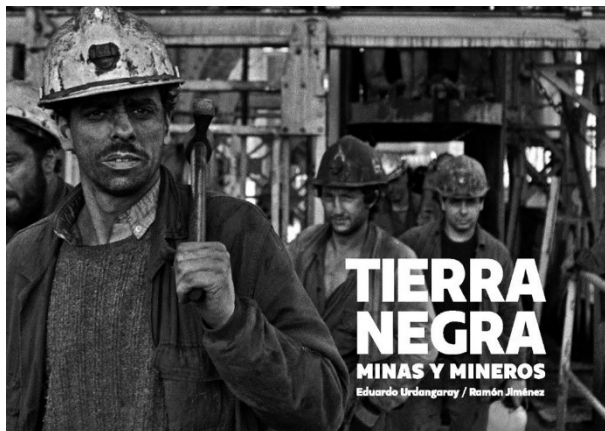


TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS. VOL. I

Archivo Histórico Minero / 2017

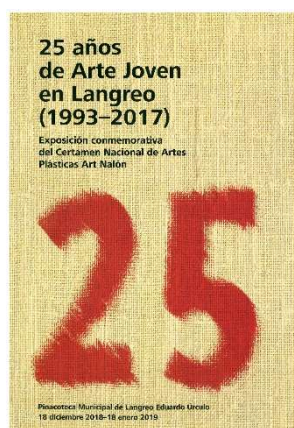
TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS. VOL. II

Archivo Histórico Minero / 2018



25 AÑOS DE ARTE JOVEN EN LANGREO. 1993/2017

Catálogo de la exposición conmemorativa del Certamen Nacional de Artes Plásticas Art Nalón / 2019



6.4. Obra fotográfica



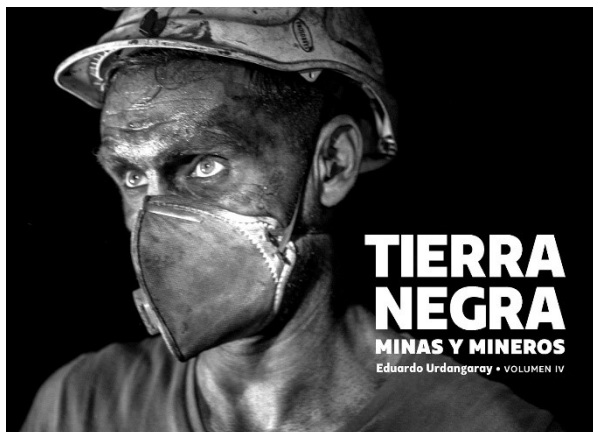
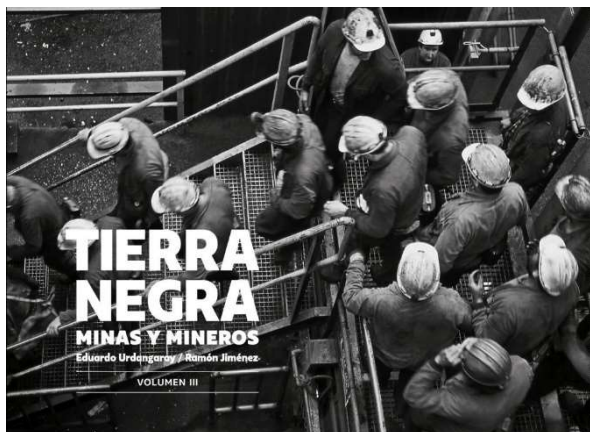
El niño y el coche. Ángel Mena, 1993. Fotografía a color. 18 x 24 cm. 40 x 40 cm. Museo del Arte de Langreo. 1993.

TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS. VOL. III

Archivo Histórico Minero / 2020

TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS. VOL. IV

Archivo Histórico Minero / 2023



EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍAS DE PRENSA

Centro Cultural Escuelas Dorado / Langreo / Asturias / 1989

ASTURIAS EN UN POZO

Casa de Cultura Teodoro Cuesta / Mieres / Asturias / 1992

Exposición fotográfica sobre los conflictos mineros durante el encierro del Pozo Barredo de 1991.

JUNTOS POR LA PAZ

Centro Cultural Campoamor / Oviedo / Asturias / 1994

Exposición colectiva. ONG Aid Alianza Asturias.

RUANDA. VIAJE AL INFIERNO

Institución Cultural El Brocense / Cáceres / Extremadura / 1995

Centro Cultural La Laguna / Tenerife / Canarias / 1996

Casa de la Cultura Federico García Lorca / Riaño / Asturias / 1996



LA MIRADA COMPROMETIDA

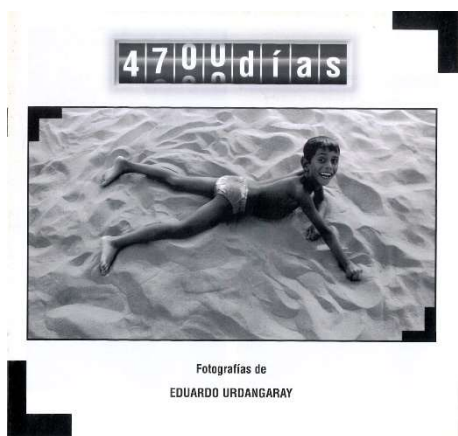
Centro de Cultura Antiguo Instituto / Gijón / Asturias / 1996
Exposición colectiva sobre imágenes de conflictos armados.



4700 DÍAS

Varias salas regionales / Asturias / 1999

Retrospectiva producida por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Langreo.



XXV AÑOS DE LOS PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Varios centros / Vegadeo / Oviedo / Madrid / México D.F. / 2006

Exposición colectiva de 148 imágenes que recogen momentos del evento y premiados a lo largo de los últimos 25 años.

PREMATURAS. NIÑAS QUE TIENEN NIÑOS

Varios centros nacionales / 2008

Exposición colectiva y edición de catálogo. Save the Children.

PROHIBIDO VOLAR: INFANCIA Y CONFLICTOS ARMADOS

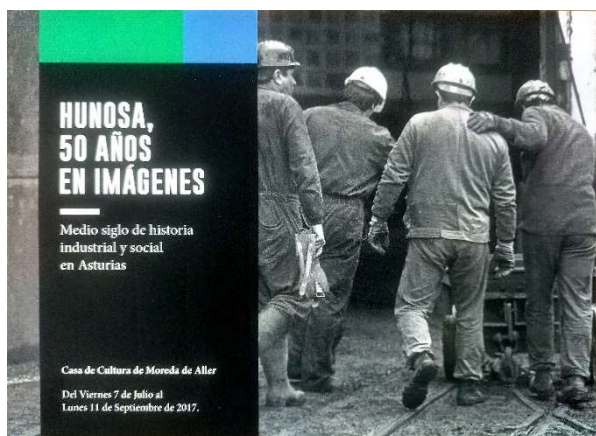
Varios centros nacionales / 2012

Exposición colectiva y edición de catálogo. Save the Children.

HUNOSA, 50 AÑOS EN IMÁGENES

Pozo Sotón / Casa de la Cultura de Moreda de Aller / Hall de la Universidad de Oviedo, Escuela de Minas de Mieres / 2017

Comisario de la exposición Hunosa, 50 años en imágenes.



TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS I

Casa de Cultura Teodoro Cuesta / Mieres / Asturias / 2017

Pinacoteca Eduardo Úrculo / Langreo / Asturias / 2017

La Casa de Cultura de Cangas del Narcea / Cangas del Narcea / Asturias / 2017

Museo de la Siderurgia y de la Minería de Castilla y León / Sabero / Castilla y León / 2018

Museo de la Minería del País Vasco / Gallarta / Bizkaia / País Vasco / 2018

Centro Cultural Valley / Piedras Blancas / Asturias / 2018

Museo de la Mina de Arnao / Castrillón / Asturias / 2018

Centro de Experiencias de La Minería del Pozo Sotón / Langreo / Asturias / 2018

La exposición itinerante recoge parte de las imágenes realizadas, junto con Ramón Jiménez en sus largos años como fotógrafos para medios informativos y plasmadas en el primer volumen del libro Tierra Negra. Minas y Mineros, que resumen 30 años de la actualidad de la industria minera del norte de España.

CASA DE CULTURA TEODORO CUESTA



PINACOTECA EDUARDO ÚRCULO



LA CASA DE CULTURA DE CANGAS DEL NARCEA



TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS II

Museo de la Siderurgia y de la Minería de Castilla y León / Sabero / Castilla y León / 2017 — 2018

Centro Cultural Escuelas Dorado / Langreo / Asturias / 1989

Exposición itinerante que recoge un resumen de las fotografías del segundo volumen de Tierra Negra. Minas y Mineros, realizadas conjuntamente con Ramón Jiménez durante sus años en prensa.

MUSEO DE LA SIDERURGIA Y DE LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN



CENTRO CULTURAL ESCUELAS DORADO



25 AÑOS DE ARTE JOVEN LANGREO. 1993/1997

Pinacoteca Eduardo Úrculo / Langreo / Asturias / 2019

Exposición colectiva de los trabajos ganadores de Art Nalón en su 25 aniversario.

TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS III

Museo de la Siderurgia y de la Minería de Castilla y León / Sabero / Castilla y León / 2018

Paraninfo de la Universidad de Oviedo / Oviedo / Asturias / 2021

Ateneo de Turón / Mieres / Asturias / 2022

Museo de la Minería del País Vasco / Gallarta / Bizkaia / País Vasco / 2018

Centro Cultural Adolfo Suárez / Tres Cantos / Madrid / 2022

Exposición itinerante que recoge un resumen de las fotografías de Tierra Negra. Minas y Mineros, volumen III, realizadas conjuntamente con Ramón Jiménez.

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO



ATENEO DE TURÓN



MUSEO DE LA MINERÍA DEL PAÍS VASCO



CENTRO CULTURAL ADOLFO SUÁREZ



KABU VERDI, HORA DI BAI

Museo Nacional de Antropología / Madrid / 2022

Aportación de fotografías a gran tamaño y videograbaciones de la memoria oral de mineros de la comunidad caboverdiana establecida en las cuencas mineras leonesas, en la zona berciana.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



PIONEROS. FONDOS FOTOGRÁFICOS MINEROS DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EE.UU.

Museo de la Siderurgia y de la Minería de Castilla y León / Sabero / Castilla y León / 2022

Exposición sobre los fondos fotográficos mineros de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, comisariada conjuntamente con Rita Jardón, Representación del trabajo en torno a la industria minera de grandes fotoperiodistas estadounidenses de la primera mitad del siglo XX.

MUSEO DE LA SIDERURGIA Y DE LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN



UN DÍA INOLVIDABLE

Museo Barjola / Gijón / Asturias / desde marzo 2023

Coordinador de la parte fotográfica de la exposición conjunta Un día inolvidable, que presenta textos de Carlos Barral y fotografías de José Ramón Cuesta.

AYER, HOY Y MAÑANA. TERRITORIOS DE TRANSICIÓN JUSTA

La Térmica Cultural / Ponferrada / Castilla y León / 2023

Comisariado y realización de fotografías por todo el territorio español de los diecisiete Territorios de Transición Justa.

LA TÉRMICA CULTURAL



AYER, HOY Y MAÑANA

**Espacio participativo de zonas
de Transición Justa**

COMISARIO: EDUARDO URDANGARAY

FOTOGRAFÍA: FERNANDO CRUZ / ÓLIVER DEL NOZAL / GLORIA FOTÓGRAFOS / CONSEJO DE SEGURIDAD NUCLEAR ENHESA

FENOV NÚÑEZ / EDUARDO URDANGARAY

DISEÑO GRÁFICO: PRODIGIOSO VOLCÁN / RITA JARDÓN

**LA TÉRMICA
CULTURAL**



GOBIERNO DE CASTILLA Y LEÓN
MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y EL DESARROLLO

